

Утверждаю Директор Фонда поддержки и развития социокультурных проектов Сергея Безрукова 	Утверждаю Директор ГАУК МО «Московский Губернский театр» 
И.И.Савилова	Л.Л.Вильясте

Положение
О проведении международного конкурса
«Лаборатория драматургов»

в рамках творческого проекта «ВОЗРОЖДЕНИЕ» в Государственном автономном
 учреждении культуры Московской области «Центр развития театрального
 искусства «Московский Губернский театр» под руководством С. Безрукова

Москва, 2016 г

1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение устанавливает статус международного конкурса «Лаборатория драматургов» (далее - Конкурс), требования к участникам Конкурса (далее - участники) и работам, предоставляемым на Конкурс, порядок их представления, сроки проведения Конкурса, а также регулирует права и обязанности организаторов, экспертной комиссии и участников. Настоящее Положение действует до окончания проведения всех конкурсных мероприятий.

1.2. Организаторами Конкурса выступают ГАУК МО «Московский Губернский театр» (далее - Театр), совместно с исполнителем проекта «ВОЗРОЖДЕНИЕ» - Фондом поддержки и развития социокультурных проектов Сергея Безрукова (далее - Фонд).

1.3. Конкурс проводится при поддержке Министерства культуры и массовых коммуникаций Российской Федерации.

1.4. Цели конкурса:

- поддержка современного искусства;
- поддержка инновационных проектов в области современного искусства, содействие созданию благоприятных условий для организации культурного досуга и приобщения населения к творчеству и культурному развитию;
- поддержка молодых дарований;
- привлечение молодых драматургов к научно-исследовательской деятельности, создание условий для развития и проявления творческой активности;
- объединение научных и творческих ресурсов для создания театральных постановок, посвященных истории страны, направленных на осмысление важнейших исторических процессов;
- поиск и поощрение драматургов, произведения которых отражают тематику творческого проекта «ВОЗРОЖДЕНИЕ»;
- отбор лучших творческих заявок на написание пьес по заявленной теме «Накануне. 1916 – 2016 гг».

1.5. Задачи конкурса:

- привлечение общественного внимания к истории России XX века,
- изучение, погружение в историческую проблематику отечественной истории,
- осмысление важных процессов, помогающих выработать гражданскую позицию, ответственное присутствие в социуме,
- создание условий для развития и проявления творческой активности и формирования интеллектуальной культуры молодых драматургов,
- создание условий для формирования и укрепления творческого потенциала России,
- открытие новых имен и новых произведений, предоставление им стартовой площадки для реализации творческих идей,
- популяризация театрального искусства, создание условий для формирования и укрепления творческого потенциала России.

1.6. Дополнительная информация о Конкурсе, конкурсная документация, порядок оформления документов Конкурса публикуются на официальном сайте Театра: www.m-g-t.ru

2. Условия выдвижения Произведений для участия в Конкурсе

2.1. В Конкурсе имеют право принимать участие граждане Российской Федерации, стран СНГ и других стран, не старше 40 лет, представившие документы в соответствии с условиями Конкурса. Для участия в Конкурсе принимаются только тексты, написанные на

русском языке, и авторские переводы текстов, созданных на других языках. Участник должен свободно говорить и писать на русском языке.

2.2. Конкурс не устанавливает ограничений по гражданству, месту жительства участника и месту опубликования (для опубликованных произведений) произведения, выдвигаемого для участия в Конкурсе.

2.3. Участие в Конкурсе бесплатное.

2.4. Для участия в Конкурсе необходимо подготовить творческую заявку на написание пьесы и двух сцен спектакля на тему Конкурса (далее – Произведение).

2.5. На Конкурс принимаются Произведения на тему: «События Октябрьской революции 1917 года, в том числе, обстоятельства, послужившие причиной Октябрьского переворота, предпосылки и последствия Революции 1917 г. как в историческом контексте российской истории, так и в контексте европейской истории». Условное обозначение темы: «Накануне. 1916 – 2016 гг.».

2.6. Объем Произведения, выдвигаемого для участия в Конкурсе, должен быть не менее двух и не более 15 страниц текста. Страница текста содержит не более 3000 (трех тысяч) печатных знаков, включая пробелы. На Конкурс принимаются тексты произведений исключительно в электронном виде, в формате *.doc.

2.7. Произведения, поданные на конкурс в формате презентации (PowerPoint и др.) на Конкурс не принимаются.

2.8. На Конкурс принимаются Произведения без ограничения срока создания, не участвовавшие ранее в иных фестивалях и конкурсах драматургии, театрах, компаниях, и т.п.

2.9. Один автор может быть представлен любым количеством заявок (в том числе Произведений, написанных в соавторстве). Если Произведение, созданное в соавторстве, становится победителем Конкурса, награда делится между соавторами в равных долях.

2.10. Подать заявку на участие в Конкурсе можно отправив/представив пакет документов в адрес Организаторов конкурса по электронной почте: **contest@m-g-t.ru** или по адресу: 109443, Москва, Волгоградский проспект, д.121. Пакет документов, направляемых Организаторам должен содержать:

- заявку установленного образца (Приложение 1) – с подписью автора, заполненную на русском языке в электронном виде в формате PDF;
- цветную, неофициальную, портретную фотографию автора (с расширением не менее 300 dpi в формате JPEG, TIFF);
- произведение, отвечающее заявленной теме.

2.11. Пакет документов должен быть полным, в противном случае Организаторы оставляют за собой право исключить заявку. Организаторы вправе отклонить присланные Произведения, если они не соответствуют условиям настоящего Положения.

2.12. В случае использования в Произведении объектов интеллектуальных прав третьих лиц участник обязан указать автора и предоставить подтверждение наличия у такого участника права использования такого объекта интеллектуальных прав. Каждый участник, подавая Заявку на Конкурс, гарантирует, что при подготовке Произведения, а также при его публикации и /или распространении в любой форме не были и не будут нарушены авторские и/или смежные права третьих лиц. Ответственность за использование чужих текстов, идей, аудио и видеоматериалов, нарушения каких либо прав третьих лиц, а также за ущерб, нанесенный любому лицу допущенным Участником нарушением, несет исключительно Участник. В случае предъявления подобных претензий, касающихся представленной заявки Организаторам, указанные претензии могут быть переадресованы Участнику.

3. Порядок организации и проведения Конкурса.

3.1. Конкурс проводится в три этапа:

3.1.1. Первый этап: прием заявок и отбор Произведений.

Прием заявок осуществляется Организаторами в срок до 12.00 часов 20 сентября 2016 года.

Организаторы обеспечивают:

- сбор заявок, их систематизацию, взаимодействие с Участниками по вопросам подачи и соответствия заявок настоящему Положению;
- информирование о проведении Конкурса, его целях, задачах и условиях проведения;
- размещение информации о Конкурсе в сети Интернет на своих официальных сайтах.

Все заявки, в том числе Произведения, поданные на Конкурс, обратно не возвращаются и не рецензируются.

3.1.2. Второй этап: экспертная оценка Произведений и определение финалистов. Работа «Лаборатории драматургов».

Оценка Произведений и определение финалистов проводится в срок до 12.00 30 сентября 2016 года экспертной комиссией (жюри) конкурса. Состав экспертной комиссии определяется согласно Приложению 2 к настоящему Положению и подлежит размещению в сети Интернет наряду с другой конкурсной документацией.

По результатам отбора Экспертной комиссией авторы четырех Произведений – финалистов начинают работу в рамках «Лаборатории драматургов» (сентябрь - октябрь 2016 г.). Представленные «Лабораторией драматургов» Произведения финалистов в дни работы Научно-творческой конференции проекта «Возрождение» предлагаются авторами для показа в формате читки пьес.

3.1.3. Заключительный этап. Показ пьесы в формате читки на Научно-творческой конференции проекта «Возрождение».

Авторы обязуются принимать участие в трехдневной Научно-творческой конференции проекта «Возрождение» в Государственном автономном учреждении культуры Московской области «Центр развития театрального искусства «Московский Губернский театр» под руководством С. Безрукова.

В рамках проведения Научно-творческой конференции проекта «Возрождение» проводятся показы в формате читки пьес- финалистов (в срок до 15 ноября 2016 года), по результатам которых экспертной комиссией определяются победители конкурса.

4. Порядок определения победителей Конкурса

4.1. Отбор победителей проходит в три этапа:

1 этап работ предполагает заседание рабочей группы Организаторов. Состав рабочей группы утверждается Организаторами Конкурса. На заседаниях рабочей группы проводится отбор Произведений в соответствии с Положением о Конкурсе по следующим критериям:

- Качество исполнения;
- Отсутствие плагиата;
- Отсутствие нарушений авторских прав;
- Соответствие требованиям к Произведению.

Второй этап предполагает заседание экспертной комиссии. Заседания могут проводиться неоднократно в зависимости от количества поступивших Произведений и возникших вопросов у экспертной комиссии. На заседаниях проводится отбор четырех Произведений, допущенных рабочей группой после проведения 1 этапа по следующим критериям:

- Креативность и новизна авторской идеи;
- Погружение в историческую проблематику как отечественной, так и европейской истории;

- Соответствие теме Конкурса;
- Владение законами драматургического построения;
- Авторский стиль;

Третий этап проходит в рамках Научно-творческой конференции проекта «Возрождение», отбор победителя проводится по следующим критериям:

- Аргументированность и глубина раскрытия основной темы Конкурса;
- Профессионализм, грамотность, историческая точность;
- Социальная значимость и креативность;
- Точность и доходчивость языка и стиля изложения.

По результатам проведения трех этапов осуществляется распределение призовых мест среди Произведений финалистов Конкурса. Организаторы оставляют за собой право особо отметить отдельные Произведения Конкурса без присуждения призового места, а также увеличить или уменьшить количество призовых мест, в зависимости от художественного уровня Произведений, прошедших в финал Конкурса.

Организатор вправе отклонить присланные Произведения, если они не соответствуют условиям настоящего Положения.

5. Награждение

5.1 Количество призовых мест определяется на заседании экспертной комиссии в зависимости от художественного уровня присланных Произведений.

5.2. Все финалисты получают диплом об участии в Конкурсе. Организаторы обеспечивают проезд и проживание финалистов в течение работы «Лаборатории драматургов» и трехдневной Научно-творческой конференции проекта «Возрождение» в Государственном автономном учреждении культуры Московской области «Центр развития театрального искусства «Московский Губернский театр», сроком не более 14 календарных дней в совокупности. Во время проведения Научно-творческой конференции предусмотрено питание для всех участников конференции в формате кофе-брейка во время перерывов.

5.3. Победитель конкурса получает право заключения договора с ГАУК МО «Московский Губернский театр» о постановке театрально зрелищного мероприятия (Спектакля) на основе созданного им Произведения. Размер гонорара определяется Организаторами и/или устанавливается Договором. Победитель приглашается на премьеру/сдачу спектакля Художественному Совету Театра в случае постановки пьесы на основе созданного им Произведения.

5.4. Организаторы вправе наградить участников Конкурса не ставших победителями, финалистами.

5.5. Награждение победителя пройдет в ноябре 2016 года.

5.6. Итоги конкурса будут размещены на сайте: www.m-g-t.ru не позднее 1 декабря 2016 г.

6. Использование Произведений

6.1. Организаторы Конкурса оставляют за собой право использовать Произведения в некоммерческих целях без выплаты денежного вознаграждения участнику Конкурса, но с обязательным указанием имени автора.

6.2. Из числа присланных Произведений формируется каталог Конкурса. Подавая заявку на участие в Конкурсе, участник предоставляет Организаторам конкурса на условиях неисключительной лицензии право на воспроизведение (публикацию без ограничения количества экземпляров тиража) и распространение (на территории всех

стран мира) Произведения (произведений) в сборнике, изданном в рамках федерального проекта «Возрождение».

6.3. Победитель передает Организаторам исключительное право на Произведение в полном объеме с даты предоставления заявки на Конкурс, без каких-либо изъятий и/или ограничений.

6.4. Победитель разрешает обнародовать Произведение в порядке, определяемом по усмотрению Организаторов.

6.5. Подавая заявку на участие в Конкурсе, Победитель Конкурса предоставляет Организаторам право на использование своего имени (творческого псевдонима), фотографий, изображений, образа, образца подписи, биографических данных, личностных характеристик и описаний для использования в связи с Конкурсом, в том числе, по продвижению и рекламе Конкурса, включая, но, не ограничиваясь, использованием в рекламных плакатах, рекламных роликах, статьях, обзорах и в иных материалах по Конкурсу.

Заявка на участие в Конкурсе «Лаборатория драматургов»

ФИО заявителя (или псевдоним, в случае, если драматург предпочитает использовать только псевдоним) Организатор не вступает в переговоры с агентами и агентствами	
Год рождения участника	
Название пьесы	
Адрес заявителя	
Электронная почта заявителя	
Телефон (с указанием кода страны, города)	
Согласие на предоставление права на воспроизведение и распространение Произведения на условиях неисключительной лицензии	
Гарантия отсутствия нарушений авторских прав	

Экспертная комиссия международного конкурса «Лаборатория драматургов»

Экспертная комиссия (жюри) – совещательный орган, осуществляющий оценку Произведений.

Количество членов Экспертной комиссии определяется организаторами – нечетное количество членов из числа известных драматургов, театральных критиков, театроведов под председательством художественного руководителя ГАУК МО «Московский Губернский театр» Сергея Безрукова.

Список Экспертной комиссии публикуется на официальных сайтах Организаторов. Членами Экспертной комиссии не могут являться авторы выдвинутых на Конкурс Произведений, а также их родственники.

Экспертная комиссия рассматривает полученные заявки в течение сроков, установленных Положением о проведении Конкурса согласно следующим критериям:

- Креативность и новизна авторской идеи;
- Погружение в историческую проблематику отечественной истории;
- Соответствие теме Конкурса;
- Владение законами драматургического построения;
- Авторский стиль;

Экспертная комиссия в срок до 30 сентября 2016 г. определяет финалистов конкурса в количестве четырех заявок для участия в Научно-творческой конференции проекта «Возрождение» в Государственном автономном учреждении культуры Московской области «Центр развития театрального искусства «Московский Губернский театр» под руководством С. Безрукова.

Оценка Произведений в процессе отбора осуществляется по десятибалльной системе. По итогам голосования экспертной комиссии определяются финалисты конкурса.

Не позднее 30 сентября 2016 г. оглашаются финалисты: четыре участника Конкурса, которые начинают работу в «Лаборатории драматургов». По результатам работы «Лаборатории драматургов» пьесы в формате читки будут представлены финалистами на суд участников Конференции.

Определение итогов Конкурса:

В рамках проведения Научно-творческой конференции проекта «Возрождение» в Государственном автономном учреждении культуры Московской области «Центр развития театрального искусства «Московский Губернский театр» под руководством С. Безрукова проводятся показы спектаклей на основе Произведений– финалистов в формате читки пьес. По итогам показов экспертная комиссия определяет победителя Конкурса.

Определение итогов Конкурса: решение, вынесенное по результатам голосования экспертной комиссии, является окончательным и пересмотру не подлежит.