



Утверждаю Директор Фонда поддержки и развития социокультурных проектов Сергея Безрукова	Утверждаю Директор ГАУК МО «Московский Губернский театр»
 И.И.Савилова	 Л.Л.Вильясте



**Положение
О проведении международного конкурса
«Лаборатория режиссёров»**

**в рамках творческого проекта «ВОЗРОЖДЕНИЕ» в Государственном автономном
учреждении культуры Московской области «Центр развития театрального искусства
«Московский Губернский театр» под руководством С. Безрукова**

Москва, 2016 г

1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение устанавливает статус международного конкурса «Лаборатория режиссеров» (далее - Конкурс), требования к участникам Конкурса (далее - участники) и работам, порядок предоставления работ на Конкурс, сроки проведения Конкурса, а также регулирует права и обязанности организатора, экспертной комиссии и участников. Настоящее Положение действует до окончания проведения всех конкурсных мероприятий.

1.2. Организаторами Конкурса выступают ГАУК МО «Московский Губернский театр» (далее - Театр), совместно с исполнителем творческого проекта «ВОЗРОЖДЕНИЕ» - Фондом поддержки и развития социокультурных проектов Сергея Безрукова (далее - Фонд).

1.3. Конкурс проводится при поддержке Министерства культуры и массовых коммуникаций Российской Федерации.

1.4. Цели конкурса:

- поддержка современного искусства;
- поддержка инновационных проектов в области современного искусства;
- содействие созданию благоприятных условий для организации культурного досуга и приобщения населения к творчеству и культурному развитию;
- поддержка молодых дарований;
- привлечение молодых режиссеров к научно-исследовательской деятельности;
- создание условий для развития и проявления творческой активности,
- объединение научных и творческих ресурсов для создания театральных постановок, посвященных истории страны, направленных на осмысление важнейших исторических процессов;
- поиск и поощрение режиссеров, эскизы спектаклей которых отражают тематику творческого проекта «ВОЗРОЖДЕНИЕ»;
- отбор лучших заявок проекта, соответствующих заявленной теме «Накануне. 1916 – 2016 гг.», а также режиссерских экспликаций двух сцен предлагаемого заявителем эскиза спектакля

1.5. Задачи конкурса:

- привлечение общественного внимания к истории России начала XX века;
- изучение, погружение в историческую проблематику отечественной истории;
- осмысление важных процессов, помогающих выработать гражданскую позицию, ответственное присутствие в социуме;
- создание условий для развития и проявления творческой активности;
- создание условий для формирования и укрепления творческого потенциала России;
- открытие новых имен и предоставление стартовой площадки для реализации творческих идей;
- популяризация развития театрального искусства, создание условий для формирования и укрепления творческого потенциала России.

1.6. Дополнительная информация о Конкурсе, конкурсная документация, порядок оформления документов Конкурса публикуются на официальном сайте Театра: www.m-g-t.ru

2. Условия выдвижения произведений для участия в Конкурсе

2.1. В Конкурсе имеют право принимать участие режиссёры Российской Федерации, стран СНГ и других стран, не старше 40 лет, имеющие высшее профильное образование или получающие в настоящее время профильное образование, представившие документы в соответствии с условиями Конкурса. Для участия в Конкурсе принимаются только тексты,

написанные на русском языке. Участник должен свободно говорить и писать на русском языке.

2.2. Конкурс не устанавливает ограничений по гражданству, месту жительства участника и месту опубликования (для опубликованных произведений) произведения, выдвигаемого для участия в Конкурсе.

2.3. Участие в Конкурсе бесплатное.

2.4. Для участия в Конкурсе необходимо предоставить заявку на проект по указанной теме с подробным изложением замысла и способов воплощения, указать литературную основу, а также подготовить и представить конкурсную работу - режиссерскую экспликацию двух сцен предполагаемого заявителем проекта (далее – конкурсную работу).

2.5. На Конкурс принимаются конкурсные работы соответствующие основной теме Конкурса: События Октябрьской революции 1917 года, в том числе, обстоятельства, послужившие причиной Октябрьского переворота, предпосылки и последствия Революции 1917 г. как в историческом контексте Российской истории, так и в контексте Европейской истории. Условное обозначение темы: «Накануне. 1916 – 2016 гг.».

2.6. Объем конкурсной работы, выдвигаемой для участия в Конкурсе, должен быть не менее двух и не более 15 страниц текста, с указанием литературной основы. Количество знаков на странице не должно превышать 3000 (три тысячи) печатных знаков, включая пробелы. На Конкурс принимаются тексты произведений исключительно в электронном виде, в формате * doc.

2.7. Конкурсные работы, поданные в формате презентации (Power Point и др.) на Конкурс не принимаются.

2.8. На Конкурс принимаются конкурсные работы без ограничения срока создания, не участвовавшие ранее в иных фестивалях и конкурсах режиссуры, театрах, компаниях, и т.п.

2.9. Один режиссер может быть представлен любым количеством заявок (в том числе, работ, написанных в соавторстве). Если конкурсная работа, созданная в соавторстве, становится лауреатом Конкурса, награда делится между соавторами в равных долях.

2.10. Подать заявку на участие в Конкурсе можно отправив/представив пакет документов в адрес Организаторов конкурса по электронной почте: **contest@m-g-t.ru** или по адресу: Москва, Волгоградский проспект, д.121. Пакет документов, направляемых Организаторам должен содержать:

- заявку установленного образца (Приложение 1) – с подписью автора, заполненную на русском языке в электронном виде в формате PDF;
- цветную, неофициальную, портретную фотографию автора (с расширением не менее 300 dpi в формате JPEG, TIFF);
- конкурсную работу, отвечающую заявленной теме.

2.11. Пакет документов должен быть полным, в противном случае Организаторы оставляют за собой право исключить заявку. Организатор вправе отклонить присланные конкурсные работы, если они не соответствуют условиям настоящего Положения.

2.12. В случае использования в конкурсной работе объектов интеллектуальных прав третьих лиц участник обязан указать автора и предоставить подтверждение наличия у такого участника права использования такого объекта интеллектуальных прав. Каждый участник, подавая Заявку на Конкурс, гарантирует, что при подготовке конкурсной работы, а также при ее публикации и /или распространении в любой форме не были и не будут нарушены авторские и /или смежные права третьих лиц. Ответственность за использование чужих текстов, идей, аудио и видеоматериалов, нарушения каких либо прав третьих лиц, а также за ущерб, нанесенный любому лицу допущенным Участником нарушением, несет исключительно участник. В случае предъявления претензий, касающихся представленной заявки участника, Организаторам, указанные претензии могут быть переадресованы участнику.

3. Порядок организации и проведения Конкурса.

3.1. Конкурс проводится в три этапа:

3.1.1. Первый этап: прием заявок и отбор конкурсных работ.

Прием заявок осуществляется Организаторами в срок до 12.00 часов 20 сентября 2016 года по адресу: contest@m-g-t.ru.

Организатор обеспечивает:

- сбор заявок, их систематизацию, взаимодействие с Участниками по вопросам подачи и соответствия заявок настоящему Положению;
- информирование о проведении Конкурса, его целях, задачах и условиях проведения.
- размещение информации о Конкурсе в сети Интернет на своем официальном сайте.

Все заявки, в том числе, поданные конкурсные работы, обратно не возвращаются и не рецензируются.

3.1.2. Второй этап: экспертная оценка конкурсных работ и определение финалистов. Работа «Лаборатории режиссеров».

Оценка работ и определение финалистов проводится в срок до 12.00 30 сентября 2016 года Экспертной комиссией (жюри) конкурса. Состав экспертной комиссии определяется Приложением 2 к настоящему Положению и подлежит размещению в сети Интернет наряду с другой конкурсной документацией.

По результатам отбора Экспертной комиссией четыре конкурсных работы - финалисты направляются Организатору для проведения заключительного этапа.

Четыре финалиста начинают работу в «Лаборатории режиссеров». В режиссерской лаборатории определяются четыре группы, в которые входят актеры, как Театра, так и приглашенные самими режиссерами (не более шести человек), сценограф, драматург (в случае, если режиссер берет для проекта прозу или поэзию). С сентября по октябрь включительно группы готовят эскизы спектаклей.

Режиссер – финалист имеет право пригласить в свой проект сторонних актеров, проживающих в Москве и Московской области, равно как и подключить к работе актеров Организатора. Допускается не более 6-ти актеров – участников проекта.

Режиссер - финалист обязуется в двухнедельный срок в рамках работы «Лаборатории режиссеров» подготовить эскиз спектакля для показа и обсуждения в рамках Научно-творческой конференции творческого проекта «Возрождение» в Государственном автономном учреждении культуры Московской области «Центр развития театрального искусства «Московский Губернский театр» под руководством С. Безрукова.

3.1.3. Заключительный этап. Показы.

Отобранные Экспертной комиссией заявки – финалисты по результатам работы «Лаборатории режиссеров» предлагаются к показу в рамках проведения Научно-творческой конференции творческого проекта «Возрождение» в Государственном автономном учреждении культуры Московской области «Центр развития театрального искусства «Московский Губернский театр» под руководством С. Безрукова.

Режиссеры – финалисты обязуются принимать участие в трехдневной Научно-творческой конференции творческого проекта «Возрождение».

В рамках проведения конференции проводятся показы спектаклей по конкурсным заявкам - финалистам, по результатам которых экспертной комиссией определяются победители конкурса.

4. Порядок определения победителей Конкурса

4.1. Отбор победителей проходит в три этапа:

Первый этап работ предполагает заседание рабочей группы Организаторов. Состав рабочей группы утверждается Организатором Конкурса. На заседаниях рабочей группы проводится отбор конкурсных работ в соответствии с Положением о Конкурсе по следующим критериям:

- Качество исполнения работы;
- Отсутствие плагиата;
- Отсутствие нарушений авторских прав;
- Соответствие основной теме Конкурса;
- Соответствие техническим требованиям к конкурсной работе.

Второй этап предполагает заседание экспертной комиссии. Заседания могут проводиться неоднократно в зависимости от количества поступивших конкурсных работ и возникших вопросов у экспертной комиссии. На заседаниях проводится отбор четырех работ, допущенных рабочей группой после проведения первого этапа по следующим критериям:

- соответствие теме Конкурса;
- владение законами режиссерского построения;
- способность развернуть идею в пространстве;
- умение работать с актером.

Третий этап проходит в рамках Научно-творческой конференции проекта «Возрождение» в Государственном автономном учреждении культуры Московской области «Центр развития театрального искусства «Московский Губернский театр» под руководством С. Безрукова. Представленные «Лабораторией режиссеров» работы финалистов в дни работы Конференции предлагаются режиссерами для показа.

Отбор победителя проводится по следующим критериям:

- Аргументированность и глубина раскрытия основной темы Конкурса;
- Профессионализм, грамотность, историческая точность;
- Социальная значимость и креативность;
- Точность и доходчивость языка и стиля изложения.

По результатам проведения трех этапов осуществляется распределение призовых мест среди конкурсных работ финалистов Конкурса. Организатор оставляет за собой право особо отметить отдельные работы Конкурса без присуждения призового места, а также увеличить или уменьшить количество призовых мест, в зависимости от уровня работ, прошедших в финал Конкурса.

Организаторы вправе отклонить присланные конкурсные работы, если они не соответствуют условиям настоящего Положения.

5. Награждение

5.1 Количество призовых мест определяется на заседании экспертной комиссии в зависимости от художественного уровня присланных конкурсных работ.

5.2. Все финалисты получают диплом об участии в Конкурсе. Организаторы обеспечивают проезд и проживание финалистов в течение работы «Лаборатории режиссеров» и трехдневной Научно-творческой конференции творческого проекта «Возрождение» в Государственном автономном учреждении культуры Московской области «Центр развития театрального искусства «Московский Губернский театр», сроком не более 14 дней в совокупности. Во время проведения Научно - творческой конференции предусмотрено питание для всех участников конференции в формате кофе-брейка во время перерывов.

5.3. Победитель конкурса получает право заключения договора с ГАУК МО «Московский Губернский театр» о постановке театрально зрелищного мероприятия (Спектакля) на основе, созданной им конкурсной работы. Размер гонорара определяется Организатором и/или устанавливается Договором. Победитель приглашается на премьеру/сдачу спектакля Художественному Совету Театра в случае постановки пьесы по конкурсной заявке победителя.

5.4. Организатор вправе наградить участников Конкурса, не ставших победителями, финалистами.

5.5. Награждение победителей пройдет в ноябре 2016 года.

5.6. Итоги конкурса будут размещены на сайте: www.m-g-t.ru не позднее 1 декабря 2016 г.

6. Использование Произведений

6.1. Организаторы Конкурса оставляют за собой право использовать конкурсные работы в некоммерческих целях без выплаты денежного вознаграждения участнику Конкурса, но с обязательным указанием имени автора.

6.2. Из числа присланных конкурсных работ формируется каталог Конкурса. Подавая заявку на участие в Конкурсе, участник – режиссер – предоставляет Организаторам конкурса на условиях неисключительной лицензии право на воспроизведение (публикацию без ограничения количества экземпляров тиража) и распространение (на территории всех стран мира) их разработки темы Конкурса в виде собственного текста в сборнике, изданном в рамках федерального проекта Московского Губернского театра «Возрождение».

6.3. Победитель передает Организатору исключительное право на конкурсную работу в полном объеме с даты создания произведения, без каких-либо изъятий и/или ограничений.

6.4. Победитель разрешает обнародовать конкурсную работу в порядке, определяемом по усмотрению Организатора.

6.8. Подавая заявку на участие в Конкурсе, Победитель Конкурса предоставляет Организатору право на использование своего имени (творческого псевдонима), фотографий, изображений, образа, образца подписи, биографических данных, личностных характеристик и описаний для использования в связи с Конкурсом, в том числе, по продвижению и рекламе Конкурса, включая, но, не ограничиваясь, использованием в рекламных плакатах, рекламных роликах, статьях, обзорах и в иных материалах по Конкурсу.

Заявка на участие в Конкурсе «Лаборатория режиссеров»

<p>ФИО заявителя (или псевдоним, в случае, если режиссер предпочитает использовать только псевдоним) Организатор не вступает в переговоры с агентами и агентствами</p>	
<p>Год рождения участника</p>	
<p>Диплом о высшем профессионально образовании</p>	
<p>В случае участника - студента, получающего профильное образование в настоящее время, рекомендация мастера курса</p>	
<p>Название пьесы, литературная основа – заявка финалиста Конкурса «Лаборатория режиссеров»</p>	
<p>Адрес заявителя</p>	
<p>Электронная почта заявителя</p>	
<p>Телефон (с указанием кода страны, города)</p>	
<p>Согласие на предоставление права на воспроизведение и распространение конкурсной работы на условиях неисключительной лицензии</p>	
<p>Гарантия отсутствия нарушений авторских прав</p>	

**Экспертная комиссия международного конкурса
«Лаборатория режиссеров»**

Экспертная комиссия (жюри) – совещательный орган, осуществляющий оценку конкурсных работ.

Количество членов Экспертной комиссии определяется организаторами – нечетное количество членов из числа известных драматургов, режиссеров, театральных критиков, театроведов под председательством художественного руководителя ГАУК МО «Московский Губернский театр» Сергея Безрукова.

Список Экспертной комиссии публикуется на официальном сайте Организатора. Членами Экспертной комиссии не могут являться авторы выдвинутых на Конкурс произведений, а также их родственники.

Экспертная комиссия (жюри) рассматривает полученные заявки в течение сроков, установленных Положением о проведении Конкурса согласно следующим критериям:

- соответствие теме Конкурса;
- владение законами режиссерского построения;
- способность развернуть идею в пространстве;
- способ работы с актером.

Экспертная комиссия в срок до 30 сентября 2016 года определяет финалистов конкурса в количестве четырех заявок для организации показов в рамках Научно-творческой конференции творческого проекта «Возрождение» в Государственном автономном учреждении культуры Московской области «Центр развития театрального искусства «Московский Губернский театр» под руководством С. Безрукова.

Оценка конкурсных работ в процессе отбора осуществляется по десятибалльной системе. По итогам голосования экспертной комиссии определяются финалисты конкурса.

Не позднее 30 сентября 2016 г. оглашаются финалисты: четыре участника Конкурса, начинает работу «Лаборатория режиссеров», составляется план репетиций.

В «Лаборатории режиссеров» определяются четыре группы, в которые входят актеры, как Театра, так и приглашенные самими режиссерами (не более шести человек), сценограф, драматург (в случае, если режиссер берет для проекта прозу или поэзию). С сентября по октябрь включительно группы готовят эскиз спектаклей.

Определение итогов Конкурса:

В рамках проведения Научно-творческой конференции творческого проекта «Возрождение» по результатам работы «Лаборатории режиссеров» проводятся показы спектаклей на основе конкурсных работ – финалистов. По итогам показов экспертная комиссия определяет победителя Конкурса.

Решение, вынесенное по результатам голосования экспертной комиссии является окончательным и пересмотру не подлежит.